

# Staffansvisa från Orust

Trad.

Trad.

$\text{♩} = 115$

Soprano

Mezzo-soprano

Alto

Tenor

Baritone

Bass

God - mor-gon kä - re fa - der för re-de-li-ga män. Gud  
God - mor-gon kär - re mo - der Gud  
Jag ser på er - an skor-sten vit För  
Jag ser på er - an skor-sten grå att  
Jag står ej läng-re ut för knut jag  
Jag står ej läng-re ut för vägg jag

6

S.

Mzs.

A.

T.

Bar.

B.

låt er vak - na gla - der, det är ing-en da - ger än. Ing-en da - gersy - nes  
låt er vak - na go - der,  
er - an dot - ter kom vi hit,  
kaf - fe - pan - nan den är på  
tror det tjälas - as i min trut  
tror det isas - as i mitt skägg.

låt er vak - na gla - der, det är ing-en da - ger än. Ing-en da - gersy - nes  
låt er vak - na go - der,  
er - an dot - ter kom vi hit,  
kaf - fe - pan - nan den är på  
tror det tjälas - as i min trut  
tror det isas - as i mitt skägg.

11

S.

Mzs.

A.

T.

Bar.

B.

än, ing - en må - ne ly - ser än, men stjä - nor-na på

än, ing - en må - ne ly - ser än, men stjä - nor-na på

15

S.

Mzs.

A.

T.

Bar.

B.

1. him - me - len de blän - ka. God

1. him - me - len de blän - ka.

19

$\text{♩} = 90$   $\text{♩} = 70$

S.  $\text{ka.}$

Mzs.  $\text{ka.}$

A.  $\text{ka.}$

T.  $\text{ka.}$

Bar.  $\text{blän - ka. Ja stjä - nor-na på him - me-len de blän - ka.}$

B.  $\text{blän - ka. Ja stjä - nor-na på him - me-len de blän - ka.}$

Detailed description: This is a musical score for six voices. The staves are labeled S. (Soprano), Mzs. (Mezzo-soprano), A. (Alto), T. (Tenor), Bar. (Baritone), and B. (Bass). The key signature is one sharp (F#). The score begins at measure 19. The tempo is initially marked as 90 beats per minute (♩ = 90) and then changes to 70 beats per minute (♩ = 70). The lyrics are: 'blän - ka. Ja stjä - nor-na på him - me-len de blän - ka.' The vocal parts feature various musical notations including eighth notes, quarter notes, and triplets. The Baritone and Bass parts have lyrics written below the staff.