

Baritone

Staffansvisa från Orust

Trad.

Trad.

$\text{♩} = 115$

A musical score for bassoon or baritone. The key signature is A major (two sharps). The time signature starts at 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The vocal line begins with "God - mor-gon kä - re".

God - mor-gon kä - re fa - der för re-de - li - ga män. Gud låt er vak - na
God - mor-gon kär - re mo - der För er - an dot - ter
Jag ser på er - an skor-sten vit att kaf - fe - pan - nan
Jag ser på er - an skor-sten grå jag tror det tjälás - as
Jag står ej läng - re ut för knut jag tror det isas - as
Jag står ej läng - re ut för vägg

7

The music continues with a similar melodic line. The vocal line includes "gla - der, det är ing-en da - ger än. Ing-en da - gersy - nes än, ing-en må - nely - ser än, men".

gla - der, det är ing-en da - ger än. Ing-en da - gersy - nes än, ing-en må - nely - ser än, men
go - der,
kom vi hit,
den är på
i min trut
i mitt skägg.

14

|1.

$\text{♩} = 90$

The music continues with a similar melodic line. The vocal line includes "stjä-nor-na på him-me-len de blän - ka. God blän - ka. Ja stjä-nor-na på him-me-len de".

23

$\text{♩} = 70$

The music concludes with a simple melodic line. The vocal line ends with "blän - ka.". The score ends with a double bar line and repeat dots.