

Alto

# Sköna maj, välkommen

D

Johan Ludvig Runeberg (1804-1877)

L. M. Béen

*J = 100*

Skö-na Maj, väl - kom-men till vår bygd i-gen! Skö - na Maj, väl - kom-men, vå - rale-kars vän

5  
*p* Käns - lans gu - da - flam-ma *mf* väck - tes vid din ljus - ning. *p* Jord och sky - ar stam - ma

11 *f* kär - lek och för - tju - ning; sor - gen flyr för vå - ren, gläd - je ler ur tå - ren Skö-na

17 Maj, väl - kom - men till vår byggd i-gen! Skö - na Maj, väl - kom - men vå - rale-kars vän!

21 **Trio**  
*p* Käns - lans gu - da - flam-ma *mf* väck - tes vid din ljus - ning. Nu ur lun-dens skö - te och ur

28 blom - mansknop-par sti - ga dig till mö - te gla - da of - fer opp.. Blott ditt lov de sak-ta

35 su - sa, des-sa fris-ka ro-sen - häc-kar, till din ä - ra mun-tert vå - ra, vå - ra sil-ver -

40 *f* bär - kar. Skö - na Maj, väl - kom - men till vår byggd i-gen! Skö - na Maj, väl - kom - men

44

Musical score for system 44 in G major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. Dynamics include **p**, **mf**, and **mf** with a crescendo line. The lyrics are:

vå - rale - kars vän! Käns - lans gu - da - flam - ma  
väck - tes vid din ljus - ning. Hör med tack - sam

50

Musical score for system 50 in G major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. Dynamics include **p** and **ff**. The lyrics are:

tun - ga tu - sen fåg - lar sjun - ga lik - som vi, lik - som vi: väl - kom - men skö - na Maj! Väl -

57

Musical score for system 57 in G major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

kom - men skö - na Maj!