

Only You

Yazoo/Flying Pickets

A
♩ = 100
pp *p* *mp*

Soprano
Ah *p* *mp* *mf*

Alto
mf Ah *f* Ba da da da

Tenor
8 Ba da da da Ba da da da Ba da da da Ba da da da Ba da da da

Bass
p *mp* Ah

This block contains the first system of the musical score for 'Only You'. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with a long note on a high pitch, marked with a piano (*pp*) dynamic and a crescendo to mezzo-piano (*mp*). The Alto part has a rest followed by a note marked *mf*, then another note marked *f* with the lyrics 'Ba da da da'. The Tenor part has a rhythmic pattern of eighth notes with the lyrics 'Ba da da da' repeated five times. The Bass part has a rest followed by a note marked *p*, then another note marked *mp*, and finally a long note marked 'Ah'. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and the time signature is 4/4. A tempo marking of 100 beats per minute is indicated.

6 *mf* Snap

S. *mf* Snap

A. Ba da da da Ba da da da Snap

T. 8 Ba da da da Ba da da da Ba da da da Snap

B. *mf* Snap

This block contains the second system of the musical score. It continues the four vocal parts. The Soprano part has a long note marked *mf* followed by a 'Snap' sound effect. The Alto part has a rhythmic pattern with the lyrics 'Ba da da da' and a 'Snap' sound effect. The Tenor part has a rhythmic pattern with the lyrics 'Ba da da da' and a 'Snap' sound effect. The Bass part has a long note marked *mf* followed by a 'Snap' sound effect. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

9 **B**

S. **Voice**
du du du du du du du du

A. **Voice**
du du du du du du du du

T. **Voice**
8 Look-ing from a win-dow a - bove it's like a sto-ry of love Can you
Some-time when I think of your name and it's on-ly a game And I

B. **Voice**
dum dum dum dum dum dum

12

S. du du du du du du du du

A. du du du du du du du du

T. **Voice**
8 hear me Came back on - ly yes - ter day mo-ving fur-ther a - way -
need you Listen - ing to the words that you say get-ting har-der to stay -

B. dum dum dum dum dum dum

15

S. du du du du du du du du

A. du du du du du du du du

T. Won't you hear me
When I see me

B. dum dum dum dum

17

S. All I needed was the love you gave All I needed for another day

A. du du du du du du Bu du du Bu du du Bu du du du du du du du du

T. All I needed was the love you gave All I needed for another day And

B. dum du dum dum du du du dum dum dum dum

21

S. All I ever knew on-ly you du du du du du du du du

A. All I ever knew on-ly you du du du du du du du du

T. all I ever knew on-ly you

B. All I knew on-ly you dum dum dum dum dum dum dum

25 **D** *mp* D.S. al Coda

S. Ah

A. *f*
ba da ba da ba da da da ba da da da ba da da ba da da da

T. *f*
ba da ba da ba da da da ba da da da ba da da ba da da da

B. *mp*
da da da da da da da da da da da da da da da

29

S.

A. ba da ba da ba da da da da da da da da da da da da da da da da da da

T. *f*
ba da ba da ba da da da ba da da da ba da da ba da da da

B. *mp*
da da da da da da da da da da da da da da da

33 **E** *mp*

S. *mp*
du du ...

A. *p*
Ah

T. *f*
8 This is gon-na take a long time_____ And I won-der what's mine_____ Can't take no - more.

B. *mp*
dum dum dum dum dum dum dum dum

37

S. *mp*

A. *p*
Ah

T. *f*
8 Won-der if you'll un-der - stand_____ it's just the touch of your hand_____ Be-hind a closed door

B. *mp*
dum dum dum dum dum dum dum dum

41 **F**

S. All I nee-ded was the love you gave All I nee-ded for an - oth-er day

A. du du du du du du Bu du du du du Bu du du Bu du du du du du du du

T. 8 All I nee-ded was the love you gave All I nee-ded for an - oth-er day And

B. dum du dum dum du du du dum dum dum dum

45

S. And I ev-er knew on-ly you du du du du du du du du

A. And I ev-er knew on-ly you du du du du du du du du

T. 8 all I ev-er knew on-ly you

B. All I knew on-ly you dudum dum dudum

G

49

S. *mf*

du du du du du du du du du du du du du du

A. *mf*

du du du du du du du du du du du du du du

T. *f*

8 Ba da da da Ba da da da Ba da da da Ba da da da

B. *mf*

du du du du du du du du du du du du

53

S. *p*

du du du du du du du du du du du du du du

A. *p*

du du du du du du du du du du du du du du

T. *mp*

8 Ba da da da Ba da da da Ba da da da Ba da da da

B. *p*

du du du du du du du du du du du du

57 *pp*

S. *pp*

du du du du du du du du du du du du du du

A. *pp*

du du du du du du du du du du du du du du

T. *p*

8 Ba da da da Ba da da da Ba da da da Ba da da da

B. *pp*

du du du du du du du du du du du du

61 *ppp* *pp*

S. *ppp* *pp*

A. *ppp* *pp*

T. *ppp* *pp*

8 B. *ppp* *pp*