

I folkviseton

Kärleken kommer och kärleken går,

Nils Ferlin

Torgny Björk

$\text{♩} = 60$ *p*

S
A

Kär - le - ken kom - er och kär - le - ken går, ing - en kan ty - da dess
Kär - le - ken är så för - un - der - ligt stark ku - vas av in - tet i

c.b.ch.

T
B

4

la - gar, men dig vill jag föl - ja i vin - ter och vår och
värld - den Ros - sor slår ut ur den hå - das - te mark som

7

p

al - la min lev - nads da - gar Mitt hjär - ta är ditt, ditt
sol ö - ver mör - ka gär - den

p

10

mf

hjär - ta är mitt och ald - rig jag läm - nar det å - ter Min

mf *p*

13

lyc - ka är din, din lyc - ka är min och grå - ten är min när du grå - ter

The musical score consists of two staves, treble and bass, in a key of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The piece is in 4/4 time. The lyrics are written below the treble staff. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The score ends with a double bar line.