

Bella Notte

Oh, denna natt

P. Lee/S. Burke

♩ = 90

Soprano

Oh den-na natt den-na ljuv - lig-a natt som vi kal - lar bel - la

Alto

Oh den-na natt den-na ljuv - lig-a natt som vi kal - lar bel - la

Tenor

Oh den-na natt den-na ljuv - lig-a natt som vi kal - lar bel - la

Bass

Oh den-na natt den-na ljuv - lig-a natt som vi kal - lar bel - la

4

S.

not - te Se vil-ken syn al - la stjä - nor i skyn den-na

A.

not - te Se vil-ken syn al - la stjä - nor i skyn den-na

T.

not - te Se vil-ken syn al - la stjä - nor i skyn den-na

B.

not - te Se vil-ken syn al - la stjä - nor i skyn den-na

7

S. lju - va bel - la not - te Från den äls - kar

A. lju - va bel - la not - te Fjärr - an från _____dendu äls - kar blir

T. lju - va bel - la not - te Från den äls - kar

B. 8 lju - va bel - la not - te Från den äls - kar

11

S. nat - ten öds - ligt tom men i hans när-het sluts du in _____ i dess

A. nat - ten öds - ligt tom men i hans när-het sluts du in _____ i dess

T. nat - ten öds - ligt tom men i hans när-het sluts du in _____ i dess

B. 8 nat - ten öds - ligt tom men i hans när-het sluts du in _____ i dess

15

S.
 trol - ska ri - ke dom Oh, Oh, den-na natt det är

A.
 trol - ska ri - ke dom Oh, Oh, den-na natt det är

T.
 trol - ska ri - ke dom Oh, Oh, den-na natt det är

B.
 trol - ska ri - ke dom Oh, Oh, den-na natt det är

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal score. It features four staves labeled S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The music is in a key with one flat (B-flat) and 3/4 time. The lyrics are 'trol - ska ri - ke dom Oh, Oh, den-na natt det är'. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a triplet of eighth notes on 'den-na'. The Tenor and Bass parts have a similar melodic line with a triplet of eighth notes on 'den-na'. The lyrics are aligned under the corresponding notes.

18

S.
 ung do-mens natt som vi kal - lar bel - la not - te som vi Not - te.

A.
 ung do-mens natt som vi kal - lar bel - la not - te som vi Not - te.

T.
 ung do-mens natt som vi kal - lar bel - la not - te som vi Not - te.

B.
 ung do-mens natt som vi kal - lar bel - la not - te som vi Not - te.

Detailed description: This block contains the second system of the four-part vocal score. It features the same four staves (S., A., T., B.). The music continues from the previous system. The lyrics are 'ung do-mens natt som vi kal - lar bel - la not - te som vi Not - te.'. The Soprano part has a first ending bracket labeled '1.' over the final two measures. The lyrics are aligned under the corresponding notes.